



Editor General

Roberto E. Polanco Carrasco

Comité Editorial

Fernanda Cerda Sebeckis

Antonio Gatica Vera

Ana María Pacheco Pizarro

Michel Pérez Sandoval

Roberto Fernández Droguett

Consejo Editorial Asesor

Nelson Lavandero Peña

Diseño portada y Diagramación

Neuropsicología.cl

Soporte Web

β&®βeRÁ 2007

Contactos

revista@neuropsicologia.cl

Cuadernos de Neuropsicología, busca el diálogo de la psicología con las ciencias biológicas. Es una publicación bianual editada por el sitio neuropsicologia.cl, destinada a la difusión de revisiones, reflexiones e investigaciones sobre temas relacionados con la formación universitaria y con la investigación en áreas como la neuropsicología, neurología, psiquiatría, psicología entre otras afines.

Cuadernos de neuropsicología publica artículos originales, traducciones, reseñas, entrevistas y debates que articulen un punto crítico dejando el espacio abierto a la difusión en el campo del estudio de los fenómenos mentales.

Posee número identificativo ISSN, por lo que es una Revista catalogada según las normas de las Publicaciones Seriadas. Para citas bibliográficas la abreviatura de Cuadernos de Neuropsicología será; *Cuad. Neuropsicol.*

Sumario

Sumario

Presentación

<i>Nada de lo mental nos es ajeno</i>	4
---	---

Editorial

<i>Conocimiento v/s Cambio, Antonio Gatica V.</i>	6
---	---

Originales

<i>Psicoterapia v/s Farmacoterapia I, Aproximación inicial a las fronteras disciplinarias e ideológicas frente a una praxis compartida.</i> <i>Roberto Polanco C.</i>	8
--	---

<i>El Síndrome de Déficit Atencional del Escolar como Expresión Clínica de los Trastornos del Sueño de Tipo Comicial.</i> <i>Elsa Bartolotti L. y Cols.</i>	18
--	----

<i>Cambios funcionales del Cerebro y Psicología. Cristian Prado M.</i>	30
--	----

<i>Realidades y Perspectivas del primer Centro de Acogida Especializado en la Atención de Menores vinculados al VIH/SIDA en Chile.</i> <i>Alicia Nifuri C., Roberto Polanco C.</i>	40
---	----

Ensayos.

<i>El negativo de la Epilepsia, un ejercicio intelectual de ciencia - ficción.</i> <i>Fernanda Cerda S.</i>	47
--	----

<i>Critica no constructiva, Pastor Cea M.</i>	52
---	----

Entrevista.

<i>Los hábitos del pensamiento critico, entrevista a John Searle.</i>	58
---	----

Reseña.

<i>La Universidad Desafiada, el ataque postmodernista en las Humanidades y Las Ciencias Sociales.</i>	72
---	----

Off Topic.

<i>Versos atribuidos al joven Francisco Maria Arouet, Juan Cameron</i>	74
--	----

Normas de publicación

<i>Normas para la publicación de artículos en "Cuadernos de Neuropsicología"</i>	75
--	----

Presentación

Nada de lo Mental nos es ajeno.

De los variados inventos desarrollados por el hombre, ninguno resulta tan provocador como un libro, así como un martillo es extensión del brazo, el teléfono una extensión de la voz y el oído. Lo publicado en libros, cuadernos y revistas, como herramientas intelectual y/o instrumento introspectivo, resultan no ser más, que una prolongación de la memoria.

El filósofo irracionalista francés Henri Bergson (1859 - 1941) afirma que *conciencia es primero memoria y que toda conciencia es anticipación del futuro*. Por tanto todo texto escrito aporta - de alguna forma - a la construcción presente y futura de una identidad individual, colectiva y/o ciudadana, allí radica su fuerza y provocación.

La masificación de Internet así como de los centros de educación superior contribuye a democratizar el conocimiento, del mismo modo obliga a una mayor responsabilidad frente a la construcción y divulgación de este. Para el 2010, se estima que habrán 20 millones de estudiantes universitarios en América Latina, esto hace necesario un cuerpo docente preparado y sobretodo motivado para los desafíos asociados a formar profesionales de las más diversas disciplinas.

Este desafío quizá sea mayor en el campo de las ciencias humanas, donde los avances y nuevas teorías obligan a estar en permanente actualización. La praxis académica entonces, radica no sólo en transmitir conocimiento y/o experiencias, sino además en ser generadora de una visión crítica del mismo que permita formar ciudadanos criteriosos por sobre profesionales instruidos.

“Cuadernos de Neuropsicología” pretende ser un espacio docente que aporte una variada gama de visones y acciones en torno a las disciplinas orientadas a *lo mental*.

En éste, nuestro primer número, presentamos un trabajo que reflexiona sobre el escenario requerido para considerar el debate sobre la prescripción psico-farmacológica por parte de la psicología clínica.

También se incluye el primer reporte clínico de un modelo de tratamiento para abordar los casos calificados como Síndrome de Déficit Atencional, aportando además de una nueva mirada de su sintomatología, una alternativa farmacológica de mayor eficacia para su tratamiento.

Presentamos además, la transcripción de una conferencia realizada en la Escuela de Psicología de la UDLA, que resulta una interesante aproximación inicial al estudio de los fenómenos cerebrales en psicología.

Se incluye un trabajo diagnóstico sobre el primer Centro de Acogida para Menores VIH+, si bien ha pasado cerca de una década desde su confección, sus conclusiones y sugerencias siguen siendo materias de actualidad, así mismo contribuye a desarrollar una visión en perspectiva del accionar actual en este campo.

Este número cuenta además con dos ensayos; el primero un provocador ejercicio de ciencia ficción sobre la forma de significar la epilepsia dentro del campo clínico, el segundo un motivador ensayo “crítico” sobre la forma de entender y usar la tan sobre valorada crítica.

En éste número reproducimos, gracias al Prof. Edison Otero B., una completa entrevista a uno de los filósofos más destacados del s.20, John Searle, como una manera de acercar a los estudiantes al pensamiento, obra y argumentación de este importante autor.

Inauguramos nuestro Off Topic publicando un poema del Poeta Chileno Juan Cameron, a quien agradezco el privilegio.

La Reseña de este número se trata del libro que compila alguno de los escritos en torno a la institución universitaria de John Searle, relevantes de conocer dentro de una formación en ciencias humanas.

Junto con agradecer el trabajo y confianza del cuerpo de editores y revisores, quisiera agradecer de manera especial a mi mujer quien, con su mirada y conocimiento, fue pieza clave para que este proyecto llegara a su morada.

Esperando contribuir a un debate necesario y abiertos a comentarios y aportes que surjan desde los más diversos enfoques, sólo me queda invitarlos a construir juntos el desarrollo de nuestras disciplinas en el nuevo siglo.

Afectuosamente.


Editor general
Cuadernos de Neuropsicología