

## *Editar para perturbar*

Roberto Polanco-Carrasco [1]

Todos quienes han tenido el oficio de editar sabrán que no es una tarea sencilla, sobre todo por ser una de las actividades más incomprendidas y/o desconocidas dentro del espectro académico. Ser el editor de Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology ha sido, sin lugar a duda, una influencia central en mi vida tanto en lo personal como en lo profesional. Terminando una etapa, agradecemos a todos quienes nos leen y usan para sus diferentes actividades académicas o de investigación y queremos compartir con todos la alegría y orgullo de terminar el año con 3 números regulares y siendo parte de prestigiosas bases de datos como son la Red de Revistas

Científicas de América Latina y el Caribe **REDALYC** y la Emerging Sources Citation Index **ESCI**, esta última parte de Thomson Reuters y antesala de la prestigiosa Web of Science. Ser parte de estas bases de datos significa una mayor visibilidad y difusión a nivel internacional de todos los artículos publicados.

Editar una revista se podría resumir en buena parte, pero no en exclusiva, como el acto de publicar artículos, los cuales no son más que una idea en estado sólido y la culminación -e inicio- de todo proceso de investigación. Publicar, es dar a conocer la mirada de los investigadores sobre un determinado campo del conocimiento, permite estar de acuerdo, criticarlo, citarlo

y sobre todo permite inspirar nuevas investigaciones que -siguiendo su proceso natural- generaran nuevas publicaciones que esperan del mismo modo provocar a quien los lea. Editar, se convierte entonces en parte fundamental del ciclo natural de visibilizar una investigación, ciclo que puede comenzar en congresos; ya sea como poster, seminarios, reuniones y conferencias, buscando recibir comentarios que mejoren estos resultados y conclusiones para dar paso a un documento nuevo y más contundente que, sometido a la revisión en una revista académica, finalmente es publicado.

Como revista, nuestro propósito principal ha sido el llegar a los estudiantes, docentes e investiga-

[1] Editor Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology. Contacto: polanco.roberto@gmail.com

dores de toda Latinoamérica, publicando artículos para leer en la casa, oficina, facultad y ¿por qué no? también en la cama, buscando ser esa lectura que inspira, motiva, provoca y/o seduce.‡ Un desafío no menor, si consideramos que cada año cerca de 20.000.

Enfrentamos el desafío de publicar ciencia, considerando la “eficacia gráfica” como un elemento significativo para la apropiada comprensión de ideas complejas, es por ello que se integra a la revista un trabajo profesional en la dirección de arte y diseño gráfico editorial de la mano de “**Minina Gráfica**”, su trabajo en estos años nos permite contar con el apropiado espacio visual para la correcta y atractiva comunicación de nuestros contenidos.

Si en estos objetivos hemos sido exitosos no nos corresponde afirmarlo, soy un convencido que deben ser otros los que, con la distancia necesaria, puedan opinar sobre la importancia y/o relevancia de nuestra publicación sobre la formación, difusión y avances de la psicología dentro de América Latina. En lo personal, puedo afirmar sin pudor que editarla ha sido un proyecto tan necesario como respirar, que no res-

pondió a ninguna lógica o cálculo y que nunca esperó algo en particular salvo ser un aporte concreto para todos sus lectores, teniendo siempre claro que el autor es tan relevante como la reflexión que publica. El trato directo y cercano con cada uno de ellos es parte de nuestra forma de editar, alegrándonos de publicar a jóvenes investigadores por primera vez y tener autores que confían en nuestro espacio de manera regular.



Iniciamos un nuevo ciclo sin abandonar los deseos y obsesiones que dieron vida a la revista y que se pueden resumir en que buscamos ser una publicación que no sólo existe para las citas, sino también para provocar, perturbar y fomentar nuevas ideas en todo lector curioso.