



**INSTRUMENTO 2: REGISTRO INFORMAL DE ACTOS DE HABLA BÁSICOS
EN PACIENTES CON COMPROMISOS SEVEROS DEL LENGUAJE**

Nombre del paciente: Fecha actual: / /

REFERENCIAS

I (interlocutor): evaluador y/o persona que participa en la evaluación (familiares, cuidadores, etc)

PUNTAJE

1	ausente	inaudible	nunca
2	fugaz	apenas o excesivamente audible	a veces
3	sostenida/o	audible	siempre

ACTOS DE HABLA

Puntaje

AFIRMACIÓN	Producción paralingüística			
	¿Puede expresar afirmaciones gestualmente ante algo que dice I? (nunca /a veces /siempre)	1	2	3
	¿Puede expresar afirmaciones mediante emisiones sonoras? _____ Sí / No			
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación descendente propia de una forma declarativa (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede expresar afirmaciones verbalmente ante algo que dice I? _____	1	2	3
	Utiliza el adverbio de afirmación _____ Sí / No			
	Utiliza enunciados afirmativos _____ Sí / No			
	Empleo del acto de habla indirecto (tildar): _____			
	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Capacidad imitativa			
	¿Puede expresar afirmaciones verbalmente por imitación? _____ Sí / No			
	¿Puede expresar afirmaciones gestualmente por imitación? _____ Sí / No			

Puntaje

RECHAZO	Producción paralingüística			
	¿Puede expresar su negativa gestualmente ante algo que dice I? (nunca /a veces /siempre)	1	2	3
	¿Puede expresar su negativa mediante emisiones sonoras? _____ Sí / No			
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación descendente propia de una forma declarativa (nunca /a veces /siempre)	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede expresar su negativa verbalmente ante algo que dice I? _____	1	2	3
	Utiliza el adverbio de negación _____ Sí / No			
	Utiliza enunciados de rechazo _____ Sí / No			
	Empleo del acto de habla indirecto (tildar): _____			

▪ RECHAZO	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	<i>Capacidad imitativa</i>			
	¿Puede expresar el rechazo verbalmente por imitación? _____		Sí / No	

¿Puede expresar el rechazo gestualmente por imitación? _____ Sí / No

Puntaje

▪ LLAMADO	Producción paralingüística			
	¿Puede llamar gestualmente a alguien? (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	¿Puede expresar su llamado mediante emisiones sonoras? _____		Sí / No	
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación de llamado (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede llamar verbalmente a alguien? _____	1	2	3
	Utiliza un vocativo _____		Sí / No	
	Utiliza un verbo _____		Sí / No	
	Utiliza un verbo y vocativo _____		Sí / No	
	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3

Capacidad imitativa

¿Puede llamar a alguien verbalmente, por imitación? _____ Sí / No

¿Puede llamar a alguien gestualmente, por imitación? _____ Sí / No

Puntaje

▪ SALUDO	Producción paralingüística			
	¿Puede saludar, gestualmente a alguien? (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	¿Puede expresar su saludo mediante emisiones sonoras? _____		Sí / No	
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación de saludo (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede saludar, verbalmente, a alguien? _____	1	2	3
	Utiliza una interjección (Ej: Hola): _____		Sí / No	
	Utiliza un enunciado: (interrogativo / exclamativo): _____		Sí / No	
	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3

Capacidad imitativa

¿Puede saludar a alguien verbalmente, por imitación? _____ Sí / No

¿Puede saludar a alguien gestualmente, por imitación? _____ Sí / No

Puntaje

▪ PEDIDO DE OBJETO	Producción paralingüística			
	¿Puede pedir algún objeto gestualmente? (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	¿Puede pedir algún objeto mediante emisiones sonoras? _____ Sí / No			
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación de demanda (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede pedir algún objeto, verbalmente? _____	1	2	3
	Menciona el objeto (sustantivo / pronombre demostrativo) _____ Sí / No			
	Utiliza un verbo de petición o una frase nominal apelativa _____ Sí / No			
	Produce una frase verbal de petición con mención del objeto _____ Sí / No			
	<i>Empleo del acto de habla indirecto (tildar): _____</i>			
	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
<i>Capacidad imitativa</i>				
<i>¿Puede imitar al evaluador para hacer un pedido de objeto?</i>				
<i>verbalmente: _____ Sí / No</i>				
<i>gestualmente: _____ Sí / No</i>				
<i>¿Las personas de su entorno, suelen anticiparse a sus pedidos? _____ Sí / No</i>				

Puntaje

▪ PEDIDO DE ACCION	Producción paralingüística			
	¿Puede pedir gestualmente que alguien realice una acción determinada? (nunca /a veces /siempre)	1	2	3
	¿Puede pedir, mediante emisiones sonoras, que alguien realice una acción determinada?_ Sí / No			
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación de demanda (imperativa- interrogativa) (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede pedir, verbalmente, que alguien realice una acción determinada? _____	1	2	3
	Menciona el objeto involucrado (sustantivo / pronombre demost.) _____ Sí / No			
	Utiliza un verbo de petición o frase nominal apelativa _____ Sí / No			
	Produce un enunciado completo (acción - objeto) _____ Sí / No			
	<i>Empleo del acto de habla indirecto (tildar): _____</i>			
	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
<i>Capacidad imitativa</i>				
<i>¿Puede imitar al evaluador para hacer un pedido de acción?</i>				
<i>verbalmente: _____ Sí / No</i>				
<i>gestualmente: _____ Sí / No</i>				
<i>¿Las personas de su entorno, suelen anticiparse a sus pedidos de acción? _____ Sí / No</i>				

Puntaje

▪ PEDIDO DE INFORMACIÓN	Producción paralingüística			
	Puede hacer una pregunta mediante gestos? (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	¿Puede hacer una pregunta mediante emisiones sonoras? _____ Sí / No			
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación interrogativa (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede hacer una pregunta verbalmente? _____	1	2	3
	Menciona el objeto de su interés (persona u objeto) _____ Sí / No			
	Produce un enunciado con verbo _____ Sí / No			
	Produce un enunciado con pronombre interrogativo y verbo _____ Sí / No			
	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	<i>Capacidad imitativa</i>			
¿Puede imitar al evaluador para hacer una pregunta?				
verbalmente: Ej. Preguntale “¿Qué es esto?” _____ Sí / No				
gestualmente: _____ Sí / No				
¿Las personas de su entorno, suelen anticiparse a sus pedidos de información? Sí / No				

Puntaje

▪ DAR INFORMACIÓN	Producción paralingüística			
	¿Puede hacerles saber, gestualmente, a las personas de su entorno, algo que le ocurre? (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	¿Puede hacerlo mediante emisiones sonoras? _____ Sí / No			
	Contacto visual con I (ausente /fugaz / sostenido) _____	1	2	3
	Volumen de voz (inaudible / apenas o excesivamente audible / audible) _____	1	2	3
	Entonación declarativa (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Producción lingüística			
	¿Puede hacerles saber, verbalmente, a las personas de su entorno, algo que le ocurre? (información ausente /incompleta / completa) _____	1	2	3
	Coherencia			
	Coherencia verbal (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	Coherencia gestual (nunca /a veces /siempre) _____	1	2	3
	¿Suele referirse siempre a lo mismo? _____ Sí / No			

Puntaje

Puntaje total

Actitud del paciente durante la evaluación (ejemplo : agresivo / alegre / tranquilo / pasivo / apático / triste / irritable, etc)
 Marque el que considere apropiado y/o agregue el que considere más conveniente.